



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

MASTER DI 1° LIVELLO IN
CURE PALLIATIVE E TERAPIA
DEL DOLORE

POLO FORMATIVO OFFICINA H
IVREA



Arte e morte: la morte all'interno dell'arte Mandato di lavoro (tirocinio)

Analizzare criticamente tre opere artistiche che hanno come focus la morte. All'interno dell'elaborato dovranno essere riconoscibili la scelta di un'opera artistica e la critica personale alla luce dei contributi teorici acquisiti durante il percorso di studio.

Verranno accettati lavori originali che contengano oltre alla descrizione delle opere una riflessione personale sulle opere stesse. Non saranno riconosciuti validi lavori in cui siano riconoscibili contributi provenienti dalla sezione Humanities della SICP o di altra provenienza già strutturata reperibile in rete o attraverso altri supporti di Intelligenza Artificiale.

Per opera artistica si intende qualsiasi artefatto che appartenga alle arti visive o figurative, (pittura, scultura, fumetti, architettura, fotografia) o altri tipi di forme artistiche quali quelle sceniche o teatrali, letterarie, musica, danza.

Consegna del lavoro: 10 gennaio 2025