



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

MASTER DI I° LIVELLO IN
CURE PALLIATIVE E TERAPIA
DEL DOLORE

POLO FORMATIVO OFFICINA H
IVREA



Arte e morte: la morte all'interno dell'arte Mandato di lavoro (tirocinio)

Analizzare criticamente **tre** opere artistiche che hanno come focus la morte.

All'interno dell'elaborato dovranno essere riconoscibili la scelta di un'opera artistica e la critica personale alla luce dei contributi teorici acquisiti durante il percorso di studio

Verranno accettati lavori **originali** che contengano oltre alla descrizione delle opere una riflessione personale sulle opere stesse.

Non saranno riconosciuti validi lavori in cui siano riconoscibili contributi provenienti dalla sezione Humanities della SICP o di altra provenienza già strutturata reperibile in rete

Consegna del mandato: 31 agosto 2021