



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

## MASTER DI 1° LIVELLO IN CURE PALLIATIVE E TERAPIA DEL DOLORE

POLO FORMATIVO OFFICINA H  
IVREA



### **Mandato di lavoro ( tirocinio )**

Selezionare 4 film a scelta tra quelli proposti (vedi allegato 1 “filmografia”, o altri relativi a una propria ricerca e attinenti per contenuto a esperienze di malattia, morte, perdita, lutto), visionarli e per ognuno compilare la “Scheda Film”.

**Consegna del lavoro:** entro il 9 febbraio 2025



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

## MASTER DI I° LIVELLO IN CURE PALLIATIVE E TERAPIA DEL DOLORE

POLO FORMATIVO OFFICINA H  
IVREA



### **Allegato 1 – Filmografia**

#### **MASTER DI I° LIVELLO IN CURE PALLIATIVE E TERAPIA DEL DOLORE**

##### **FILMOGRAFIA**

1. Euforia (Valeria Golino 2018)
2. Come prima (Mirko Locatelli, 2005)
3. Il tempo che resta (François Ozon, 2005)
4. Mare dentro (Alejandro Amenábar, 2004)
5. Million dollar baby (Clint Eastwood, 2004)
6. Big Fish (Tim Burton, 2004)
7. L'amore ritorna (Sergio Rubini, 2004)
8. Una canzone per Bobby Long (Shainee Gabel, 2004)
9. La mia vita senza me (Isabel Coixet, 2003)
10. 21 grammi (Alejandro González Iñárritu, 2003)
11. Corpi impazienti (Xavier Giannoli, 2003)
12. Good Bye Lenin (Wolfgang Becker, 2003)
13. Iris, un amore vero (Richard Eyre, 2003)
14. Le invasioni barbariche (Denys Arcand, 2002)
15. Son frère (Patrice Chereau, 2002)
16. Parla con lei (Pedro Almodovar, 2002)
17. Moonlight mile (Brad Silberling, 2002)
18. Caos Calmo (Antonello Grimaldi, 2007)
19. Lo scafandro e la farfalla (Julian Schnabel, 2007)
20. Non è mai troppo tardi (The bucket list Rob Reiner, 2007)
21. La position du lion couché (Mary Jimenez, 2007)
22. Funeral Party (Frank Oz, 2007)
23. Lontano da lei ( Sarah Polley, 2006)
24. Volver (Pedro Almodovar, 2006)
25. L'ultima vacanza (Waine Wang, 2006)
26. Uno su due (Eugenio Cappuccio, 2006)
27. Le tre sepolture (Tommy Lee Jones, 2006)
28. Elisabethtown (Cameron Crowe, 2005)
29. Come prima, più di prima, ti amerò (Daniele Segre, 1995)
30. Film blu (Kieslowski, 1993)
31. My life (Bruce Joel Rubin, 1993)
32. Philadelphia (Jonathan Demme, 1993)
33. Caro Diario (Nanni Moretti, 1993)



34. Fearless-Senza paura (Peter Weir, 1993)
35. L'olio di Lorenzo (George Miller, 1992)
36. A proposito di Henry (Mike Nichols, 1991)
37. Un medico un uomo (Haines Randa, 1991)
38. Risvegli (Penny Marshall, 1990)
39. Dad (Gary Goldberg, 1989)
40. Di chi è la mia vita? (John Badham, 1981)
41. Nick's movie-Lampi sull'acqua (Wim Wenders, 1980)
42. Sussurri e grida (Ingmar Bergman, 1972)
43. Lovestory (Arthur Hiller, 1970)
44. Il posto delle fragole (Ingmar Bergman, 1957)
45. Vivere (Akira Kurosawa, 1952)
46. La forza della mente (Mike Nichols, 2001)
47. La stanza del figlio (Nanni Moretti, 2001)
48. Sweet November (Pat O'Connor, 2001)
49. L'ultimo sogno (Irwin Winkler, 2001)
50. Autumn in New York (Joan Chen, 2000)
51. Tutto su mia madre (Pedro Almodovar, 1999)
52. Patch Adams (Tom Shadyac, 1999)
53. Al di là della vita (Martin Scorsese, 1999)
54. Avviso di chiamata (Norah Ephron, 1999)
55. Miele (Valeria Golino, 2013)
56. Amour (Michael Haneke, 2012)
57. Still life (Uberto Pasolini, 2013)
58. Il miglio verde (Frank Darabont, 1999)
59. Chocolat (Lasse Halstrom, 2000)
60. Magnolia (Paul Thomas Anderson, 1999)
61. Lontano da lei (Sarah Polley, 2006)
62. Il tempo che resta (Francois Ozon, 2005)
63. Saturno contro (Ferzan Ozpetek, 2006)
64. Magnifica presenza (Ferzan Ozpetek, 2012)
65. Go now (Michael Winterbottom, 1996)
66. La custode di mia sorella (Nick Cassavetes, 2004)
67. Gravity (Alfonso Guaron, 2013)
68. Bianca come il latte, rossa come il sangue (Giacomo Campiotti, 2013)
69. Un giorno devi andare (Giorgio Diritti, 2013)
70. Monsieur Lazhar (Philippe Falardeau, 2012)
71. Re della terra selvaggia (Behn Zeitlin, 2012)
72. Two weeks (Steve Stockman, 2006)



73. Il vento ci porterà via ( Abbas Kiarostami, 1999)
74. Bella addormentata ( Marco Bellocchio, 2012)
75. Kill me please ( Olias Barco, 2011)
76. L'amore che resta ( Gus Van Sant, 2011)
77. 50 e 50 ( Jonathan Levine, 2011)
78. Coco (Lee Ulrich, 2017)
79. Adorabile nemica ( Mark Pellington, 2017)
80. Collateral Beauty ( David Frankel, 2016)
81. Doctor Strange ( Scott Derrickson, 2016)
82. Io prima di te ( Thea Sharrock, 2016)
83. Ma Ma – tutto andrà bene ( Julio Medem, 2015)
84. Truman, un vero amico è per sempre (Cesc Gay, 2015)
85. Qualcosa di buono ( G. Wolfe, 2014)
86. Le ricette della signora Toku ( Naomi Kawase, 2015)
87. Quel fantastico peggior anno della mia vita ( Alfonso Gomez - Rejon, 2015)
88. Mia Madre (Nanni Moretti, 2015)
89. La teoria del tutto (James Marsh, 2014)
90. Cake (Daniel Barnz, 2014)
91. Still Alice ( Glatzer, Westmoreland, 2014)
92. Alabama Monroe ( Felix Van Groeningen, 2012)
93. Storia di una ladra di libri ( Brian Percival, 2014)
94. Allacciate le cinture (Ferzan Ozpetek, 2014)
95. Domani è un altro giorno (Simone Spada, 2019)
96. Soul (Pete Docter, Kemp Powers, 2020)
97. Truman (Cese Gay, 2016)
98. Una sconfinata giovinezza (Pupi Avati, 2010)
99. Colpa delle stelle (J.Boome, 2014)
100. The Elephant in the room (Allen Freeman, 2020)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

## MASTER DI 1° LIVELLO IN CURE PALLIATIVE E TERAPIA DEL DOLORE

POLO FORMATIVO OFFICINA H  
IVREA



### Allegato 2 – SCHEDA FILM

#### MASTER DI 1° LIVELLO IN CURE PALLIATIVE E TERAPIA DEL DOLORE

#### SCHEDA FILM

Titolo del film	
Nome del regista	
Interpreti	
Musiche di:	
Anno	
Durata	
Genere del film	
Trama: cosa racconta il film e come lo fa	
Contesto (ambiente, periodo storico, luogo,...)	
Procurarsi un'immagine della locandina del film da inserire nella recensione (Facoltativo)	
Commento personale	
Riflessione e collegamenti teorici rispetto alle tematiche trattate in aula durante le lezioni o ancora da trattare	
Focus on (descrivi una scena del film che ti ha particolarmente colpito e le emozioni che ti ha suscitato)	